نسیم جنوب
www.nasimjonoub.com
سال بیست و سوم – شماره۹۴۲ سه شنبه سی ام دی ۱۳۹۹ – ۱۰۰۰ تومان



فعال زیست محیطی عسلویه با "شکایت" پتروشیمی آریاساسول راهی "دادگاه" می شود

صفحه۴



محمد درویش رئیس کمیته محیط زیست در کرسی سلامت اجتماعی یونسکو:

تحت هیچ شرایطی نباید در حفاظت از محیط زیست حرا عقب‌نشینی کرد

صفحه۲

دانش‌آموزان فقیر، قربانیان اصلی آموزش مجازی

صفحه۳



تجمع دیّری ها در دفاع از تالاب شهری و جنگل حرا

آیا صدای مردم و فعالین اجتماعی را در حفاظت از حرا شنیدید؟

ابراهیم مومنی

صفحه۲



به مناسبت سالگرد درگذشت استاد همایون خرم هنرمند بوشهری ماندگار ایران زمین

همایون با غوغای ستارگانش به اوج آسمان رسید

بهزاد هراتی

صفحه۴

مدیرکل منابع طبیعی بوشهر:

بررسی‌های لازم در باره طرح تکثیر میگوی دیر انجام می‌شود

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر گفت: این اداره کل بررسی‌های لازم درباره طرح تولید بچه میگوی (شرکت مهر تکثیر ساحل) که قرار است در نزدیکی جنگل‌های حرا دیر اجرا شود انجام می‌دهد.

غلامرضا منتظری در گفت وگو با ایرنا افزود: انجام فعالیت‌های عمومی و عمرانی دولتی از قبیل جاده، خط لوله نفت، گاز وآب مستلزم گرفتن نظر سازمان حفاظت محیط زیست و موافقت منابع طبیعی و منوط به وارد نشدن خسارت و یا جبران آن خواهد بود و تاکنون هیچ گونه سابقه‌ای از درخواست و یا اعلام موافقت این اداره کل در این زمینه وجود ندارد.

اجرای طرح تکثیر بچه میگو در مجاورت جنگل‌های حرا شهرستان دیر در روزهای اخیر باعث اعتراض دوست داران طبیعت و شکایت مسئولان و کارشناسان محیط زیست و شرکت آب منطقه‌ای استان بوشهر از این طرح شده‌است.



آخرین نمونه این اعتراض‌ها تشکیل حلقه انسانی حفاظت از جنگل‌های حرا در اطراف این منطقه توسط دوست‌داران طبیعت و محیط زیست در روز پنجشنبه هفته گذشته است.

وی بیان کرد: طرح تکثیر بچه میگو در محدوده ذخیره گاهی جنگل‌های حرا نیست بلکه درمجاورت آن قرار دارد که درکارگروه امور زیربنایی استان بوشهر مصوب شده اما از منابع طبیعی مجوزی برای اجرای آن گرفته نشده است.

منتظری ادامه داد: با توجه به اهمیت حفظ جنگل‌های حرا، در زمان حاضر کارشناسان منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر در حال بررسی تاثیر اجرای طرح پرورش میگو روی رویشگاه و محدوده ذخیره گاهی حرا هستند.

مدیرکل منابع طبیعی وآبخیزداری استان بوشهر تاکید کرد: بررسی‌ها و بازدیدهای کارشناسان اگر نشان دهد اجرای این طرح روی رویشگاه‌های طبیعی جنگل‌های حرا تاثیر دارد به طور یقین اقدام قانونی در این زمینه انجام می‌شود.

وی گفت: جنگل‌های حرا به عنوان ذخیره گاه طبیعی دارای اهمیت خاصی هستند و حفظ این محدوده ذخیره گاهی مهم و ضروری است.

منتظری اظهار کرد: آلودگی‌های نفتی، احداث جاده‌ها و راه در خورها و پل سازی‌های غیر اصولی در سطح جنگل‌های حرا تاثیر منفی زیادی روی این مناطق می گذارد.

وی با تاکید بر این که پروژه‌های توسعه‌ای باید با رعایت اصول فنی و مسائل زیست محیطی اجرا شود اعلام کرد: با توجه به دستور معاون وزیر و رئیس سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری در زمینه حفاظت از رویشگاه حرا در بندر دیر اقدام‌های لازم بعمل می‌آید و انتظار می‌رود مجریان طرح‌های اقتصادی و توسعه‌ای این الزام‌ها را رعایت کنند.

منتظری ادامه داد: مجریان طرح‌های مختلف اقتصادی باید بدانند هرچند اجرای برخی پروژه‌ها ممکن است تولید، اشتغال، توسعه و صادرات را به دنبال داشته باشد که برای توسعه اقتصادی لازم و ضروری است اما نباید اجرای این طرح‌ها به قیمت تخریب یا نابودی منابع طبیعی تجدید پذیر تمام شود.

وی یادآور شد: تمام عرصه‌های جنگلی کشور به طور عام و جنگل‌های منحصر به فرد حرا به طور خاص غیر قابل واگذاری به اشخاص حقیقی و حقوقی است و همواره تحت تملك دولت و مدیریت این سازمان قرار دارد و به موجب قوانین و مقررات موجود تغییر کاربری این جنگل‌ها ممنوع است.

منتظری تاکید کرد: این اداره کل با دقت نظر از هرگونه تخریب و تصرف عرصه‌های جنگلی و نیز اقداماتی که منجر به آسیب غیر قابل جبران به جنگل‌های حرا می‌شود، جلوگیری می کند.

وی یادآور شد: در زمان حاضر ۶۶۰ هکتار جنگل‌های حرا در این استان وجود دارد که از این میزان ۳۶۰ هکتار طبیعی و مابقی دست کاشت است که ۳۳۰ هکتار از جنگل‌های طبیعی حرا در نایبند عسلویه و ۳۰ هکتار در شهرستان دیر واقع شده است.

منتظری بیان کرد: همچنین با توجه به اهمیت توسعه جنگل‌های مانگرو در منطقه و نقش آنها در توسعه گردشگری و حفظ محیط زیست توسعه این جنگل‌ها در سایر مناطق استان بوشهر که قابلیت این کار را داشته باشند در دستور کار است.

مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر گفت: بیشترین گونه‌های دست کاشت حرا با همکاری تشکل‌های غیر دولتی و محیط زیست در زمین‌های ساحلی کم عمق شهرستان دیر، ورودی بوشهر، بندر ریگ، دیلم، عسلویه و کنگان غرس شده‌است.

مهندس نجفی مدیرعامل شرکت پالایش گازفجرجم:

اکنون مردم منطقه ثمره مسئولیت اجتماعی پالایشگاه جم را به خوبی لمس می کنند



مدیرعامل شرکت پالایش گاز فجر جم با اشاره به کسب موفقیت این شرکت در همایش مسئولیت های اجتماعی و دریافت تندیس طلایی خاطرنشان کرد: اقدامات زیادی طی سالهای گذشته تا کنون در حوزه مسئولیت اجتماعی توسط این شرکت انجام شده و مردم منطقه ثمره تلاش های پالایشگاه را بیش از پیش احساس می کنند.

وی افزود: اقدامات شرکت در حوزه مسئولیت های اجتماعی ملموس است و انگیزه بالایی در تعهد شرکت به اهداف مسئولیت های اجتماعی وجود دارد و به همه تعهدات جامه عمل پوشاندیم.

مهندس نجفی ادامه داد: خوشبختانه شاهد حمایت های مقام عالی وزارت نفت از اقدامات شرکت ها در تعامل گسترده تر با محیط پیرامون هستیم و بدون شك درخت مسئولیت اجتماعی با حمایت وزیر محترم نفت ثمره ی گسترده تری خواهد داشت.

وی تصریح کرد: شرکت پالایش گازفجرجم نیز در این مسیر همه تلاش خود را به‌کار بسته است و اصول بنیادین مسئولیت اجتماعی را به عنوان یك ارزش اخلاقی در سازمان خود تقویت کرده است.

مدیرعامل شرکت پالایش گازفجرجم ارائه گزارش پایداری شرکت را یك تعهد دانست و اظهار داشت: ما سند مسئولیت اجتماعی صنعت نفت را الگویی برای تعامل با محیط پیرامون می دانیم و ارتباط خود را با حوزه های علوم اجتماعی طبق تاکید وزیر محترم نفت گسترده تر خواهیم کرد.

وی ضمن قدردانی از تمامی ارکانی که مسیر موفقیت شرکت در پنجمین همایش مسئولیت های اجتماعی وزارت نفت و دریافت تندیس از میان ۹۷ شرکت را رقم زده اند؛ از روابط عمومی می خواهم ارتباط خود را درچارچوب تعریف شده با محیط پیرامون گسترده تر کند تا انشالله مردم منطقه اثرات فعالیت های صورت گرفته را بیشتر لمس کنند.

مهندس نجفی در بخش دیگری از اظهارات خود؛ اهداف مسئولیت های اجتماعی در هر سازمانی را عجین شده در ذات شرح وظایف روابط عمومی دانست و خاطرنشان کرد: خوشبختانه این واحد در شرکت های زیر مجموعه وزارت نفت نیز از توانایی در شناسایی انتظارات حوزه پیرامون و بکارگیری ظرفیت های شرکت جهت رضایت حداکثری درون و برون سازمان برخوردار است.

وی یادآور شد: شرکت پالایش گازفجرجم بخش قابل توجهی از تمرکز خود را در حوزه مسئولیت های اجتماعی بر مسائل زیست محیطی و اقدامات زیربنایی گذاشته است و انعکاس شایسته این فعالیت ها توسط روابط عمومی یك ضرورت است.



دستور معاون وزیر جهاد کشاورزی برای جلوگیری از تخریب جنگل حرا در دیر

معاون وزیر جهاد کشاورزی و رییس سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری کشور طی نامه ای به مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر دستور داد تا از تخریب جنگل حرا در شهرستان دیر جلوگیری به عمل آورند. متن این نامه بدین شرح است:

جناب آقای منتظری مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان بوشهر

حفاظت از جنگل های حرا

سلام علیکم

به پیوست اخبار منتشر شده در برخی رسانه‌ها و فضای مجازی و با عنایت به بیانیه منتشره از سوی کنشگران حوزه منابع طبیعی در خصوص لزوم حفاظت از جنگل‌های حرا واقع در بندر دیر ضمن قدردانی از فعالان رسانه‌ای و کنشگران محیط



زیست و منابع طبیعی و کلیه دلسوزان منابع طبیعی کشور اعلام می دارد: اولا همان گونه که مطلعید، تمامی عرصه‌های جنگلی کشور به طور عام و جنگل‌های منحصر به فرد حرا به طور خاص، غیر قابل واگذاری به اشخاص حقیقی و حقوقی بوده و همواره تحت تملك دولت و مدیریت این سازمان قرار دارد. ثانیا: به موجب قوانین و مقررات موجود تغییر کابری این جنگل ها ممنوع است. ثالثا: انجام فعالیت های عمومی و عمرانی دولتی از قبیل جاده، خط لوله نفت و گاز آب و... مستلزم اخذ نظر سازمان حفاظت محیط زیست وایضا موافقت این سازمان بوده و منوط به عدم ورود خسارت و یا جبران آن خواهد بود و تاکنون هیچ گونه سابقه‌ای از درخواست و یا اعلام موافقت سازمان در این خصوص وجود ندارد. لذا متقتضی است با مراقبت و دقت نظر از هرگونه تصرف عرصه‌های جنگلی و نیز اقداماتی که منجر به آسیب غیرقابل جبران جنگل‌های حرا می‌شود جلوگیری و نتیجه اقدامات را به این سازمان گزارش نمایید.

مسعود منصور معاون وزیر و رئیس سازمان جنگل ها، مراتع و آبخیزداری کشور

تجمع دیّری ها در دفاع از تالاب شهری و جنگل حرا

آیا صدای مردم و فعالین اجتماعی را در حفاظت از حرا شنیدید؟

ابراهیم مومنی



اصل ۲۷ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران: تشکیل اجتماعات و راه پیمایی ها، بدون حمل سلاح، به شرط آن که مخل به مبانی اسلام نباشد آزاد است.

امروز فرزندان شجاع دیر در پناه قانون بسیار متمدنانه یک اعتراض مدنی را با شکوه برگزار کردند و به نوعی مدنیت را به منصه ی ظهور نشاندند.

آنان آموخته اند که به دور از خشونت و با تأسی به قانون با صدایی رسا اعتراض خود را فریاد کنند. فرزندان زادگاهم نشان دادند خوب آموخته اند که به دور از شعار و بر مدار شعور، چگونه شور بیافرینند، امروز خیلی ها آمدند و فعالین زیست محیطی و پیش قراولان سمن های استان، تنها نبودند، از کودک خردسالی که به تازگی راه رفتن را آموخته بود تا کهنسال عصا بدست به یاری فرزندان خانه پدری شان شتافتند تا ثابت کنند که دیر زنده است و حراها هم زنده می مانند.

آری فرزندان سرزمین مادری ام پا جای پای ناخدایان دریادل، میرزاهای خوشنام و بزرگان دیرِ دیروز گذاشتند و من امروز به دیری بودنم افتخارَ کردم.

زادگاهم مهمانان عزیزی داشت که ساحل بکر و ماسه ای، تالاب زیبا و جنگل سبز حرای دیر را به قدم های خود مزین کرده بودند و نمایندگان سمن های زیست محیطی و فعالین اجتماعی از شمال تا جنوب استان در کنار همباوران سبز اندیش خود ایستادند و چه باشکوه بود این همگرایی استانی.



تجمع بزرگ امروز یک نکته قابل تأمل دیگر هم داشت و آن حضور پررنگ بانوان فرهیخته دیار لک لک ها بود و این موضوع نمایان ساخت که مردان آینده زادگاهم توسط مادرانی اندیشمند تربیت خواهند شد.

اما نکته اساسی اصل داستان پویش نجات جنگل حرا بود؛ منشأ این اعتراض یک تصمیم اشتباه در صدور مجوز یک فعالیت اقتصادی بر خلاف استانداردهای زیست محیطی بود که با مخالفت فعالین این حوزه و مراجعات متعدد به مدیران، مسوولین و نهادهای مختلف در سطح شهرستان و استان راه به جایی نبرده بود و سرانجام منتج به اعتراضات گسترده در بندر دیر و در بعد رسانه ای حتی در سطح ملی شد تا جایی که کارشناسان و متخصصین زیست محیطی کشور را به کنش واداشت.

حال پرسش بزرگی پیش روی تصمیم سازان و مدیران سیاسی محلی و ملی است که نشان دهند به رابطه دولت - ملت چگونه می اندیشند و آیا صدای مردم و فعالین اجتماعی را شنیده اند یا خیر؟

نگاهی به پس از انقلاب نشان می‌دهد که رابطه دولت - ملت بسیار قوی بوده است. مقاومت مردم در برابر جنگ تحمیلی، سختی‌های دوران جنگ و سپس تحریم‌ها، همگی حکایت از این پیوند قوی می کند.

ولی این شرایط تا زمانی می‌تواند دوام آورد و نمی‌توان تا ابد آن را نگه داشت مگر آن که این پیوند را تقویت کرد و این تقویت فقط با اعتمادسازی می‌تواند رخ دهد، اعتماد به اینکه آینده از آن ما است.

پس باید منتظر ماند و دید که نگاه مسوولین به اعتماد عمومی به عنوان بزرگترین سرمایه حاکمیت سیاسی چگونه است؟

آیا آنان حاضر به پاسخگویی، پذیرفتن اشتباه، جبران اشتباه و جابجایی محل اجرای طرح مورد مناقشه هستند؟ و نظر مردم بعنوان حاکمان اصلی و منشأ مشروعیت نظام های سیاسی، در نزد مدیران سیاسی استان در چه جایگاهی قرار دارد؟

محمد درویش رئیس کمیته محیط زیست در کرسی سلامت اجتماعی یونسکو در حاشیه بازدید از تالاب دیر- بردستان در خصوص تخریب جنگل حرا بندر دیّر:

تحت هیچ شرایطی نباید در حفاظت از محیط زیست حرا عقب‌نشینی کرد

متاسفانه تعجیلی که ادارات حاضر در کمیسیون ماده ۱۱ قانون هوای پاک استانداری در تصویب این طرح داشته‌اند کاملا مشهود است و منجر به نادیدن گرفتن قانون شده است که می‌تواند خسارت‌های جبران‌ناپذیری به تاب‌آوری قلمرو شهرستان دیر وارد کند.

متولی طبیعت ایران سازمان حفاظت محیط زیست است. پس این سازمان باید در این جا حرف اول و آخر را بزند نه وزارت نیرو و شرکت آب منطقه‌ای استان! همچنین این سازمان باید از تمامیت مایملک محیط زیستی دفاع کند! بی‌شک هیچ سازمانی مانند محیط زیست ارزش و اهمیت موهبتی به‌نام تالاب را نمی‌داند بنابراین تحت هیچ شرایطی در اینجا نباید عقب‌نشینی می کرد!

متاسفانه شتاب بسیار عجیبی در احداث جاده این طرح کذایی دیدم. سرمایه‌گذار این طرح آن قدر عجله دارد که حتی گالری برای این جاده نزده است، این جاده متاسفانه بر بستر سیلابی دارد ساخته می‌شود که با اندک سیلابی از سوی کوهستان خراب می‌شود. از دید من این همه عجله و شتاب در احداث آن بسیار غیرعادی است. ظاهرا سرمایه‌گذار می‌خواهد کار را به مرحله‌ای برساند که بعد مدعی شوند که دیگر کار قابل برگشت نیست و کار از دست کسی برنمی‌آید! این نشان‌دهنده این است برخی از مدیران و مسوولان دولتی استان با سرمایه‌گذار این طرح هماهنگ هستند که امیدوارم سازمان بازرسی بیاید وسط و اجازه ادامه این کار و رویه غلط را ندهد.

من از قوه قضائیه انتظار دارم وارد این ماجرا شود و جلوی این بی‌قانونی را بگیرد! اصلا چگونه ممکن است که وزارت مسکن و شهرسازی متولی این محدوده باشد! و چگونه سازمان



حفاظت محیط زیست عرصه دقیق متعلق به حریم تالاب را به وزارت مسکن و شهرسازی بخشیده است! این واقعا شگفت‌آور و عجیب است. در خوشبینانه‌ترین حالت باید بگویم که یک هماهنگی‌های پنهانی بین این افراد وجود دارد.

در گفت‌وگویی که با آقای عباس سمیعی، مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور و همچنین آقای فریبرز غیبی، مدیرکل دفتر جنگل‌های خارج شمال سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کشور در این باره اشتم، هر دوی این عزیزان به‌صراحت اعلام کردند که سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری کاملا مخالف اجرای این طرح و ساخت و ساز در این منطقه هستند و اصلا اجازه اجرای آن را نمی‌دهند که البته من از آن‌ها خواهش کردم که در بیانیه‌ای رسمی مخالفت خود را اعلام کنند.

از دید من اگر ما دست روی دست بگذاریم و این رویشگاه‌ها را به‌دلیل اجرایی شدن چنین طرح‌هایی از دست بدهیم، نه‌تنها چشمه‌های تولید گرد و خاک در دیر افزایش پیدا می‌کند، بلکه جمعیت پرندگان و میزان تخم‌ریزی ماهی در این محدوده به‌شکل بارزی کاهش پیدا می‌کند که این موضوع بر درآمد صیادان منطقه تاثیر بسیار سوئی می گذارد.

واقعا برای من عجیب است که همه در ستاد کشور از جمله مسعود باقرزاده کریمی، مدیرکل دفتر حفاظت و احیای تالاب‌های سازمان محیط زیست و... با اجرای این طرح مخالف هستند اما در عمل کاری برای توقف عملیات این سایت صورت نمی گیرد!

جاده‌ای که برای سایت پرورش لارو میگو کشیده شده است، دقیقا در محدوده تالاب قرار دارد.

کوتاهی اداره‌کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر هم در این زمینه مشهود است و معلوم هم نیست که این جا چه تخلفی صورت گرفته که این ادارات دائم دارند فقط ماست‌مالی می کنند.



از میان ۱۱۱ پروژه تکمیل شده مسولیت اجتماعی نفت، سهم استان بوشهر تنها ۱۰ پروژه!

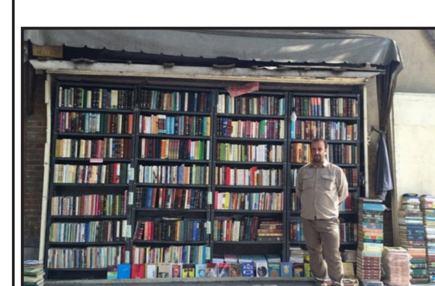
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی نفت ایران، مدیریت نظارت بر طرح‌های عمرانی مناطق نفت‌خیز در پاییز ۱۳۹۹ تعداد ۱۱۱ پروژه با اعتبار ۱۱۲ میلیارد و ۱۷۹ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان معادل ۱.۱۲۱.۷۹۴.۰۰۰.۰۰۰ را با همکاری دستگاه های بهره بردار تکمیل کرده است. از میان ۱۱۱ پروژه تکمیل شده، ۷ پروژه آموزشی.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی نفت ایران، مدیریت نظارت بر طرح‌های عمرانی مناطق نفت‌خیز در پاییز ۱۳۹۹ تعداد ۱۱۱ پروژه با اعتبار ۱۱۲ میلیارد و ۱۷۹ میلیون و ۴۰۰ هزار تومان معادل ۱.۱۲۱.۷۹۴.۰۰۰.۰۰۰ را با همکاری دستگاه های بهره بردار تکمیل کرده است.

از میان ۱۱۱ پروژه تکمیل شده، ۷ پروژه آموزشی (یک پروژه در استان ایلام و ۶ پروژه در استان خوزستان)، ۱۵ پروژه ورزشی (یک پروژه در خوزستان، ۳ پروژه در فارس، ۲ پروژه در کهگیلویه و بویر احمد، ۳ پروژه در لرستان، یک پروژه در هرمزگان و ۵ پروژه در یزد)، ۸۵ پروژه بهداشتی (۲۲ پروژه خوزستان، ۷ پروژه ایلام، ۱۰ پروژه بوشهر، ۱۰ پروژه فارس، ۱۱ پروژه کرمانشاه، ۴ پروژه کهگیلویه و بویر احمد، ۹ پروژه لرستان، ۱۱ پروژه هرمزگان و یک پروژه خراسان رضوی)، یک پروژه راه در استان خوزستان و ۳ پروژه آبرسانی در استان خوزستان بوده است.

مدیریت نظارت بر طرح‌های عمرانی مناطق نفت‌خیز همسو با ایفای نقش مسئولیت اجتماعی شرکت ملی نفت ایران، اجرای پروژه‌های آموزشی، ورزشی، بهداشتی، راه، آبرسانی، برق‌رسانی، خدماتی و... را در مناطق نفت‌خیز و محروم کشور در دستور کار دارد.

تغییر شغل بسیاری از کتابفروشی‌ها در استان بوشهر



نماینده صنف کتاب فروشان در استان بوشهر گفت: به دلیل برخی بی تدبیری‌ها در خصوص صنف فروشندگان کتاب و لوازم تحریر بسیاری از دارندگان این صنوف تغییر شغل و یا با بدهی های بسیاری روبرو هستند.

مصطفی سعادتمند در گفتگو با خبرنگار تابناک در استان بوشهر، در خصوص وضعیت صنف فروشندگان کتاب و لوازم تحریر در استان بوشهر اظهار داشت: این صنف از وضعیت خوبی برخوردار نیستند و نیازمند برخی تدابیر مدیریتی است.

وی با بیان این که تداخل صنفی در این حوزه بیداد می کند، افزود: در آغاز سال تحصیلی که اوج خرید لوازم تحریر است شاهد این هستیم که تمامی ادارات، نمایشگاه‌های فصلی و حتی دست فروش‌ها نیز به عرضه محصولات لوازم التحریر می‌پردازند. نماینده صنف کتاب فروشان استان بوشهر با اشاره به اینکه شرایط کرونا ضربان بسیار مهلکی را بر این صنف واردکرد، بیان کرد: تعطیلی مدارس و مجازی بودن آن، شوق خرید لوازم تحریر را کاهش داد و شاهد ماندن اجناس خریداری شده لوازم تحریر در بسیاری از این واحد های صنفی در استان هستیم.

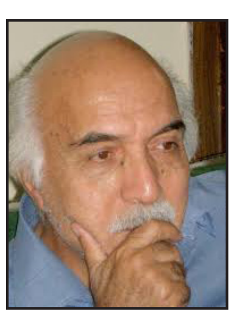
سعادتمند با اشاره به این که واگذاری مسئولین فروش کتاب‌های درسی به آموزش و پرورش یکی دیگر از اتفاقاتی بود که در سال تحصیلی جدید با آن روبرو بودیم، تصریح کرد: در گذشته کتاب فروشی‌ها وظیفه عرضه کتب درسی را در اختیار داشتند اما در حال حاضر با واگذاری آن به وزارت آموزش پرورش مشکلات کتاب فروشان نیز چندین برابر شد.

وی با عنوان این که خانواده‌ها نیز از نحوه توزیع کتب ناراضی بودند، خاطرنشان کرد: با توجه به این که نظارت دقیقی نیز بر قیمت عرضه کتب نیز صورت نگرفت به همین دلیل خانواده‌ها گاها با هزینه بسیار بالا تر از نرخ مصوب کتب را تهیه کردند.

نماینده صنف کتاب فروشان استان بوشهر با بیان اینکه در حال حاضر بسیاری ازفعالین در این صنوف با مشکلات بسیار درآمدی و معیشتی روبرو هستند، گفت: بسیاری از واحدهای صنفی کتاب و لوازم التحریر فروشان در استان تغییر شغل داده و یا بدهی بسیاری به مراکز پخش لوازم تحریر دارند.

ابهام درعملکرد صندوق بازنشستگی کشوری

حسین حشمتی



روسای کانون های بازنشستگی اخیرا نشستی با وزیر کار و مدیر عامل صندوق داشته اندکه اگر چه خبر آن رسانه ای نگردیده اما مهم ترین خواسته های آنان طی فهرستی ۱۹ بندی درسایت صندوق بار گذاری شده که از میان موارد مطرح شده، موضوعات شفاف سازی عملکرد شرکتهای تابعه (بند۱۴) و ناکارآمدی بیمه تکمیلی (بند۳)

مهم ترین مواردی است که نگارنده ضمن پرداختن به مقوله ابهام بر عملکرد صندوق، دو بخش پیش گفته را نیز مورد نقد و بررسی قرار خواهد داد.

صندوقی که اندوخته های عمر و جوانی یک میلیون و۵۰۰ هزار نفر بازنشستگان کشوری را از یک قرن پیش تاکنون در اختیارداشته، عروس هزار دامادی است که از جایگاه شعبه ی کوچکی با عنوان (دایره تقاعد) اداره کل حسابداری وزارت مالیه در سال ۱۳۰۱، حالا با گذشت حدود یک قرن به دستگاهی عریض و طویل و فربه تبدیل گردیده که موظف به اداره صندوق از طریق سرمایه گذاری در امور اقتصادی و تجاری و کسب سود، ضمن پرداخت حقوق بازنشستگان تحت پوشش، در زمینه های بهداشت و درمان و رفاه آنان نیز اهتمام ورزد.

با توجه به توضیحات پیش گفته، سئوال اساسی این است که آیا اهداف مورد نظرمحقق گردیده یا خیر؟

واقعیت این است که دولت های وقت، کم و بیش از این زیر مجموعه ی ثروتمند به عنوان قُلک و حیات خلوت استفاده نموده و نه تنها کسورات قانونی را که ازحقوق ماهیانه کارمندان کسر شده به موقع پرداخت نکرده اند بلکه پروایی هم نداشته اند که در مواقع کمبودهای نقدینگی میلیاردها تومان از موجودی حسابهای بانکی این صندوق برداشت نمایند کما این که به گفته ی احمد میدری معاون وزیرکار، رقم بدهی دولت ازاین بابت بالغ بر۷۰میلیارد تومان می باشد که به جای پرداخت پول نقد تعداد ۱۱۰ شرکت زیاندهی که وبال گردن دولت بوده اند واگذار شده که تنها ۷۹ شرکت اقدام به انتشار صورت های مالی نموده اند و بر اساس آن چه که در سامانه شفافیت صندوق منتشر گردیده ازمجموع این ۷۹ شرکت، تعداد ۲۰ شرکت دارای زیان انباشته ای به مبلغ هزار میلیارد و ۱۰۳ میلیون تومان هستند که بالاترین زیان انباشته مربوط به شرکت آپاداناسرام، زیرمجموعه یکی از شرکت های سرمایه گذاری آتیه صبا، با زیان انباشته ای بالغ بر هزار میلیارد و۶۴۲ میلیون تومان است و علاوه بر آن، شرکتهای تولیدی تجهیزات ایمنی راهها با ۳۱، شیرخشک نوزاد پگاه با ۲۱ و شیرپاستوریزه پگاه خوزستان با ۱۶ میلیارد تومان زیان انباشته رتبه های بعدی را به خود اختصاص داده اند.

نکته ی حائز اهمیت در سامانه شفافیت صندوق اما، وجود ۱۳ شرکت با نسبت بدهی بالای ۱۰۰درصدی می باشد که حتا ارقام ۳۰۰ و ۶۰۰ درصدی هم در میان آنها دیده می شود و آن قدر چشم گیرند که توجه رسانه ی ملی را جلب نموده اند تا آن جا که سایت امورا‌قتصادی صدا و سیما، ضمن گزارشی مدعی شد۱۲ شرکت این هلدینگ درسال ۹۸ زیانده بوده اند که به دنبال این ادعا، مدیرعامل شرکت سرمایه گذاری آتیه صبا ضمن توضیحاتی گفت از ۱۲ شرکتی که در آن گزارش زیان ده اعلام گردیده پنج شرکت در۶ ماهه اول سال ۱۳۹۹



سودده شده شرکت (کاغذی) را هم منحل کرده است که این توضیحات بر ابهامات افزوده است زیرا اولا او به ۱۱ شرکت بدون ذکر نام اشاره نموده و حال آن که صحبت از ۱۲ شرکت در میان است و ثانیا مشخص نیست پنج شرکت مورد نظر مدیر عامل آتیه صبا چگونه و با اعمال کدام روش تخصصی درعرض شش ماه ناگهان سود ده شدند و ثالثا با انحلال آن۶ شرکت کاغذی! سرمایه و دارایی های آنها به چه سرنوشتی دچار گردیده است؟ و چرا موضوع جهت بررسی بیشتر به مراجع قضایی گزارش نشده است؟ و این بی توجهی به وضعیت اسف بار بازنشستگان کشوری در حالی است که صندوق بدون کمک یا به عبارت دیگر (پرداخت رقم ناچیزی از بدهی ۷۰ میلیاردی تومانی) توسط دولت آن هم درمواقع اضطرار، قادربه پرداخت حقوق ماهیانه بازنشستگان نمی باشد.

و اما وضعیت بیمه تکمیلی هم دست کمی از اوضاع تعدادی از شرکتهای کم بازده بیمه آتیه صبا ندارد چون این بخش نیزدر تیُول دستگاه خود سر دیگری به نام شرکت بیمه آتیه سازان حافظ از زیر مجموعه های بیمه سلامت وابسته به وزارت بهداشت و درمان می باشد که روسای کانونهای بازنشستگی در نشست اخیر با وزیرکار از ناکارآمدی بیمه تکمیلی و تاخیر در پرداخت مطالبات انتقاد شدید کرده و خواستار تغیر ساختار فعلی گردیده و پیشنهاد داده اند با تجمیع بیمه های خدمات درمانی، تکمیلی واکمل، سازمان یکپارچه ای عهده دار امور بیمه ای بازنشستگان شودکه گذشته از این که نیاز به مصوبه مجلس دارد و زمان براست اصولا تجمیع آن ها هم مشکل ناکارآمدی آتیه سازان را مرتفع نخواهد ساخت زیرا اشکال در اعمال روش بیمه صندوقی است به این معنی که پس از طی پروسه طولانی زمان بررسی اسناد پزشکی توسط بیمه آتیه سازان، نوبت به بررسی مجدد توسط نمایندگان صندوق می رسد که معمولا سلیقه ای است چون این نمایندگان فاقد دانش یا حتا تجربه پزشکی می باشند و لذا با هدف کاستن از هزینه های صندوق، معمولا درصدهایی ازاسنادپزشکی را حذف می کنند ودر نتیجه مبلغی که به حساب بازنشسته واریز می شود زیر۵۰ درصد است و با توجه به این که سامانه ای برای اعتراض توسط ذینفعان وجود ندارد لذا حق بازنشستگان ضایع می گردد، پیشنهاد می شود نمایندگان صندوق از شعب بیمه آتیه سازان به شعب صندوق منتقل گردیده و نظر تخصصی پزشکان آتیه سازان ملاک عمل در پرداخت اسناد پزشکی قرارگیرد.

نسیم جنوب
اجتماعی
شماره ۹۴۲ سه شنبه ۳۰ دی ۱۳۹۹
NASIM JANOUB

نبرد مجنون (۷)

سخت توی محاصره افتادیم

خاطره رزمنده غلامشاه جمیله ای - گناوه



نیروهای دشمن همچنان از عقبه خود پشتیبانی می شدند. دشمن نیروهای زیادی را زیر آتش تهیه در فاصله بین گردان امام حسن و گردان ابوالفضل پیاده کرده بود، سربازان عراقی پس از سقوط گردان ابوالفضل از تیپ ۱۳ امیرالمؤمنین از جاده مواصلاتی بین دو گردان عبورکرده بودن و از پشت پد گردان امام حسن همزمان با رسیدن واحدهای دیگرشون به گردان ما حمله ور شده بودند.

لحظه به لحظه زمان به نفع دشمن می گذشت تا این که مهمات ما ته کشید. دشمن در مقیاس وسیع تر محاصره جزیره را کامل میکرد و هم زمان در شعاع کمتر واحدهای خودی را قلع وقمع می کرد و سعی بر تسلط کامل و پاکسازی جزایر مجنون داشت.

خلاصه هنوز هوا تاریک بود که تقریبا گردان ما سقوط کرد و متوجه شدم در سنگری که در ابتدای درگیری حدود بیست نفری در آن بودیم همه به شهادت رسیده و نقش بر زمین شده اند.

تنها پنج نفر زنده و سرپائیم که من بودم و سردار غلامرضا بیژنی معاون دوم گردان و سرباز سپاه محمد علی دیانی بچه ی گرگان (که وی نیز به شهادت رسید) و سردار قاسم بنوی معاون اول گردان و پاسدار لطف الله کرمی عضو رسمی سپاه دیلم که فرمانده یکی از گروهان های گردان امام حسن بود.

وقتی که مهمات مان ته کشید من و کرمی و بنوی با عجله خشابهائی که بر روی سلاح های شهدا و در جیب خشاب های همسنگران شهیدمان باقیمانده بود را جهت استفاده از آنها بررسی کردیم، متأسفانه اکثرا خشابها خالی بودند حین برداشتن خشابهای شهدا متوجه شدم اکثر بچه ها از ناحیه سر و کمربند به بالا مورد اصابت تیر قرار گرفته اند و به شهادت رسیده اند، گرچه بعضی از آنها بشدت زخمی بودند و هنوز خلاص نکرده بودند و صدای ناله و نجوای شان گاهی به زور شنیده می شد.

در آن لحظات سخت و آشفته فقط تعدادی موشک آرپی جی داشتیم و یک قبضه آرپی جی که نمی دانم مربوط به کدامیک از شهدا بود که متأسفانه آن هم خراب شده بوده و سوزنش کار نمی کرد.

آرپی جی دست قاسم بنوی بود و هر چه سعی می کرد که باهاش شلیک کند موفق نمی شد.

عراقی ها ضمن این که درمحوطه و پشت و اطراف سنگرهای مخروبه گردان ما پراکنده بودن تعداد زیادیشون در دو گروه تقریبی چهل تا پنجاه نفری یه گروه در فاصله تقریبی هشت متری سنگر مان درپشت سنگر فرماندهی تجمع کرده و یه گروه دیگر با حدود همین نفرات در فاصله ده متری مان کنارخودروی لندکروز فرمانده گردان که شب رسیده بود و خودرویش را جلوی درب سنگر حفر شده مخصوص خودرویش پارک کرده بود، فکر کنم داشتن از طریق فرماندهان بلافصل شون توجیه می شدند.

من آرپی جی را از قاسم بنوی گرفتم و موشک را عوض کردم و گروه نزد خودرو را نشانه رفتم چخماقو کشیدم و ماشه را چکاندم ولی متاسفانه شلیک نشد.

چند بار دیگه با شتاب چخماق را کشیدم و ماشه را چکاندم بازهم شلیک نشد با عجله خرج موشک را عوض کردم و آن خار یا برجستگی تنظیم موشک را درون شکاف دهانه لوله آرپی جی میگذاشتم و ته آرپی جی را به زمین می کوبیدم گفتم شاید این جوری چاشنی موشک بیشتر مقابل سوزن قرار بگیرد و شلیک کند، ولی باز هرکاری کردم بی فایده بود.

من که درب سنگر کنار غلامرضا بیژنی ایستاده بودم و مشغول آن آرپی جی بودم غلامرضا که سخت تحت تاثیر شهادت برادر کوچکترش حسن فرمانده گردان بود و کلاش تاشویی دستش بود که فکر کنم خشاب آن هم خالی بود فقط به پیکر برادرش حسن چشم دوخته بود و بی تاب رفتن بالای سر برادرش بود که عراقی ها با فاصله پنج متریش بودن و متوجه زنده ماندن ما نبودند.

صدای انفجارها و رگبارهای متوالی برای لحظه ای قطع نمی شد، گروهی از سربازان دشمن از ترس پناه بردن نیروهای ایرانی به نیزارهای مجنون دیوانه وار بیشه زار اطراف خود را به رگبار می بستند.

نمی دانم چه مصلحتی که اون آرپی جی کار نمی کرد، شاید اگر چند موشک شلیک می کرد سرنوشت ما چیزه دیگری رقم می خورد.

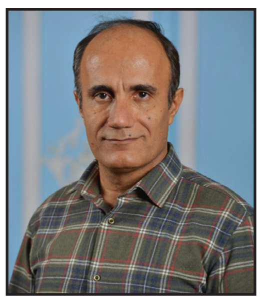
غلامرضا به من گفت: جمیله ای اسلحه تو بنداز، بیا بریم جنازه حسن رو بیاریم!

بهش گفتم مگه نمی بینی عراقی ها کنارش جمع شدند. اگه ما هم پا بذاریم بیرون کشته خواهیم شد. اون گوشه سنگر سردار قاسم بنوی را دیدم که با عجله آمد نزد بی سیمچی محمدعلی دیانی که وسط سنگر مشغول بی سیمش بود و موفق به تماس با عقبه و سایر واحدها نبود.

بنوی با هیجان خاصی و لحن تندی بهش گفت: بگو همه شهید شدن، سخت توی محاصره ایم یه کاری برامون کنید.

دانش‌آموزان فقیر، قربانیان اصلی آموزش مجازی

دکتر عبدالرسول هاشمی



عدالت آموزشی به معنی حق برخورداری و دسترسی همگان به امکانات آموزشی به خصوص در سطوح پایه و عمومی از اصول اولیه و اجتناب ناپذیر نظام های آموزشی در جهان امروزی است. این امر بر اساس قانون اساسی ایران نیز به عنوان یک فرصت و نیاز همگانی به رسمیت شناخته شده و جمهوری اسلامی ایران و دولت بر اساس قانون اساسی موظف به تامین آن هستند. آموزش همگانی در جامعه کنونی که بر اساس تخصص‌گرایی و تقسیم کار اجتماعی شکل گرفته، مهمترین وسیله ترقی اقشار فقیر جامعه در سلسله مراتب اجتماعی است و هرگونه خللی در توزیع متناسب امکانات آموزشی، موجب شکاف طبقاتی عمیق در جامعه می شود.

نظام آموزش رسمی ایران در چند دهه اخیر با شکل گیری سیاستهایی مانند خصوصی سازی، تفکیک‌سازی، نخبه گرایی و وارد شدن نهادها، سازمانها و افراد ذی نفوذ در تاسیس مدارس ویژه، موجب گسترش و تعمیق نابرابری آموزش شده است.

با شیوع بیماری کرونا عامل دیگری نیز به عوامل قبلی افزوده شد و آن هم آموزش مجازی است. شواهد و اخبار حاکی است آموزش مجازی به جای آموزش حضوری در مدارس ضربه ای جبران ناپذیر بر عدالت آموزش وارد کرده است. این موضوع به همراه فشارهای وارده ناشی از کرونا بر اقتصاد و معیشت اقشار آسیب پذیر و فقیر جامعه، منجر به ترک تحصیل کودکان و نوجوانان و در نتیجه گسترش پدیده هایی مانند کودک کار و کودک همسری و خودکشی کودکان و گرایش به انحرافات اجتماعی در سنین پائینتر شده است. انتشار مکرر اخبار این حوادث در رسانه ها حاکی از بحران آموزشی ناشی از کرونا در سطح کشور است. از جمله این حوادث که عمق شکاف اجتماعی را نمایان ساخت، خودکشی کودک دیری در جنوب استان بوشهر بود. کودک دیری در خانواده ای ناتوان از تهیه گوشی و به دنبال فشارهای روانی و اجتماعی ناشی از عقب ماندگی از دیگر کودکان دست به خودکشی زد. این حادثه تلخ واکنش های اجتماعی را برانگیخت. اخیرا نیز مدیر کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی در مصاحبه ای که در تاریخ ۲ دی ماه در خبرگزاری ایرنا آمد از ترک تحصیل حدود ۴۰ هزار نفر از دانش آموزان دو برابر بیش از سال قبل خبر داد. به گفته وی کودک همسری، کودکان کار و مشکلات فرهنگی و اقتصادی از دلایل ترک تحصیل دانش اموزان به خصوص در مقطع متوسطه است. اما اگر همه آن ها را بخواهیم در یک عامل تحلیل کنیم به پدیده فقر مزمن رو به گسترش پی می بریم. معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش در ایلنا نیز آمار بازماندگان از تحصیل در سال جاری و فقط در پایه اول دبستان را حدود ۸۹ هزار نفر اعلام کرد که عمدتا در مناطق محروم و خانواده های فقیر هستند. هرچند این آمارها کاملا گویای مشکل نیست، اما نشان می دهد که آموزش مجازی ضربات جبران ناپذیری بر دانش آموزان بی بضاعت وارد کرده است.



در مقایسه آموزش مجازی با آموزش واقعی باید گفت آموزش مجازی از چند جنبه در انتقال مفاهیم به مراتب آسیب پذیرتر بوده است. نخست، آموزش مجازی در جایی که بسیاری از خانواده های تهیدست از توانایی خرید ابزار مناسب مانند گوشی یا تبلت ناتوانند، منجر به محروم شدن فرزندان آنان از ضروری ترین ابزار ارتباط با مدرسه شده است. دومین تاثیر عدم دسترسی به معلم برای توضیح و درک مطلب است. شواهد حاکی است امکان انتقال مفاهیم به دانش آموزان در فضای مجازی با نرم افزارهایی مانند شاد به کودکان جایی که نقش راهنمایی و مربی گری معلم حذف یا تقلیل می یابد در خانوارهای تهیدست موجب افت شدید تحصیلی و حتی عدم امکان ادامه تحصیل آنان شده است این موضوع در خانواده های طبقات متوسط و برخوردار کمتر محسوس است، زیرا بسیاری از اولیاء این خانواده ها از تحصیلات لازم برای راهنمایی و کمک به کودکان و تمکن مالی برای تدریس خصوصی برخوردارند، اما این امکان در خانواده های محروم به دلیل نداشتن تحصیلات کافی امکان پذیر نیست.

علاوه بر موارد فوق ضربه اصلی اپیدمی کرونا بر اقتصاد و معیشت فقرا به خصوص در شهرها است. جایی که بسیاری از مشاغل موقت و خدماتی در اثر این بیماری به تعطیلی کشیده شده و خانوارها از تامین معاش خود و فرزندانشان عاجز شدند چه برسد که بخواهند فرزندان خود را برای حضور در کلاسهای مجازی آماده کنند.

در نتیجه باید گفت براساس تعریف عدالت آموزشی، دولت باید امکانات و تسهیلات آموزشی پایه را در سطحی قابل قبول برای همهٔ کودکان، فارغ از طبقه اجتماعی، زمینه‌های قومی، جنسیت، توانایی‌های شناختی، مذهب، سطح درآمد و... فراهم کند. آن چه در این تعریف اهمیت دارد، وجود عنصر عدالت است. دولت موظف است سطحی پایه و اولیه از خدمات آموزشی را در دسترس همهٔ کودکان جامعه، فارغ از هر عاملی که ممکن است میان آنان تفاوت ایجاد کند، قرار دهد. این سطح و حد پایه باید چنان باشد که غنای زندگی فردی و جمعی کودکان را در آینده تضمین کند. وجود چنین سطح پایه و همگانی آموزش تضمین‌کنندهٔ نوعی عدالت اجتماعی است. از این رو این وظیفه دولت ها است که در شرایطی که دانش آموزان از محیط مدرسه به طور فیزیکی دور هستند حداقل ارتباط آنها را به صورت مجازی با تهیه ابزار لازم فراهم کند و مطالبه این وظیفه از حقوق اولیه شهروندی است.

اولین نمایشگاه نقاشی مجازی «من پیروزم» در وب‌سایت محک:

من یک هنرمندم و برای پیروزی کودکان محک تلاش می‌کنم

اولین نمایشگاه نقاشی مجازی با عنوان «من پیروزم» در تاریخ ۳ تا ۱۰ بهمن ماه با شعار«من یک هنرمندم و برای پیروزی کودکان مبتلا به سرطان تلاش می‌کنم» برگزار خواهد شد.

تارا بهبهانی با اشاره به این که در طی 14 سال گذشته این اولین باری است که این نمایشگاه بر خلاف سنت همیشگی خود در بهمن ماه و به صورت مجازی برگزار می‌شود گفت: «دو عامل باعث شد تا نمایشگاه امسال در تاریخ همیشگی اجرا نشود. ابتدا شیوع ویروس کرونا و سپس شرایط جسمی من به دلیل ابتلا به سرطان. استقبال فراوان از دوره‌های پیشین نمایشگاه و تماس‌های مکرری که از دلیل برگزار نشدن نمایشگاه پرس و جو می‌کردند باعث شد تا هنگامی که از نظر جسمی شرایطی پایدار پیدا کردم، اقدام به تهیه مقدمات برگزاری نمایشگاه کنم. خوشبختانه آثار هنرجویان هم با سرعتی بیش از سال‌های پیشین آماده نمایش شد تا نمایشگاه به مناسبت روز جهانی سرطان برگزار شود.»

بهبهانی با توجه به موضوع نمایشگاه امسال که «پیروزی» است و علت انتخاب آن برای پانزدهمین دوره نمایشگاه‌اش به نفع کودکان مبتلا به سرطان، ادامه داد: «در طی درمان بیماری‌ام، یکی از موضوعاتی که ذهنم را درگیر می‌کرد پاسخ این پرسش بود که آیا در نبرد با این بیماری پیروز خواهم شد؟ و بعد به مبارزه بی امان کودکان محک فکر کردم. تصمیم گرفتم پیروزی را به عنوان مضمون مشترک آثار نمایشگاه انتخاب کنم. کودکان پیروزی را دوست دارند. نگاه هر کدامشان به این مفهوم نیز متفاوت است. در طی صحبت‌هایم با شاگردان دوره اخیر می‌کوشیدم تا ذهن آن‌ها را به سمت رابطه پیروزی و کودکان مبتلا به سرطان هدایت کنم. هر کدام از شاگردانم که پیروزی‌های شخصیشان را توصیف می‌کردند با این سوال من مواجه می‌شدند که آیا تو هم می‌توانی با شرکت در این نمایشگاه به پیروزی کودکان محک کمک کنی؟»

نمایشگاه «من پیروزم» از 3 تا 10 بهمن با شعار «من یک هنرمندم و برای پیروزی کودکان مبتلا به سرطان تلاش می‌کنم» در راستای کمپین انجمن کنترل جهانی سرطان (UICC) و به مناسبت روز جهانی سرطان، برای اولین بار پس از 14 بار اجرا به صورت مجازی در وب‌سایت مؤسسه خیریه محک (mahak-charity.org) برگزار خواهد شد. تمام عواید حاصل از این نمایشگاه صرف تأمین هزینه‌های درمان کودکان مبتلا به سرطان خواهد شد.

چرا فائزه کنیز می شود!

نگرانی از قامت فکری نمایندگان "انقلابی"

دکتر سجاد بهزادی



هنوز یک سال از عمر مجلس یازدهم نگذشته است که عملکرد و اظهار نظرهای نمایندگانش، عده ای را در مورد آینده توسعه کشور بیش از پیش نگران کرده است تا آن جایی که در جدیدترین اظهار نظرها سعید حجاریان در یادداشتی کوتاه نوشت" مسیری که مجلس انقلابی و همچنین دیپلماسی انقلابی در پیش گرفته است، ایران را بعد از خروج از سازمان ملل به «ریز کشور» (Micronation) یا نهایتاً کشوری تبدیل خواهد کرد که صرفاً از سوی چند دولت خاص به رسمیت شناخته می‌شود. این کشورها موسوم به «نیمه رسمیت‌یافته» هستند و آبخازیا، اوستیای جنوبی، قبرس شمالی، صحرای غربی و ترانس‌نیستریا مشهورترین آن‌ها هستند!

اما چرا مجلسی که بر آن توصیف انقلابی می شود و با شعار رفع مشکلات معیشتی طبقات پایین جامعه شکل گرفت از منظر عده ای خیلی زود به عنوان سرعت گیر توسعه لاک پشتی ایران شناخته می شود؟

اگر "مشت را نمونه خروار" بدانیم برخی دیدگاه های نمایندگان مجلس یازدهم پیرامون چالش های مهم کشور را با هم مرور می کنیم.

زهرا شیخی، نماینده اصفهان، در یک رشته توییت عجیب سازمان بهداشت‌جهانی، بیل گیتس، سرمایه‌گذار واکسن کرونا و امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهور فرانسه، را متهم کرده با واکسن کرونا در پی کاهش جمعیت جهان هستند.

در جایی دیگر عضو هیات رییسه مجلس، با ابراز نگرانی از گسترش دامنه سرقت‌ها که باعث ایجاد ناامنی برای مردم شده است، صدور حکم قطع ید برای سارقان را نقطه پایان شرارت این مجرمان دانست.

نائب رئیس مجلس در جایی با اشاره به تحرکات نظامی آمریکا در خلیج فارس می گوید از این تحرکات در آب‌های خلیج فارس و ورود زیردریایی اتمی «یواس‌اس جورجیا» نگران نیستیم و زیردریایی اتمی آمریکا در خلیج فارس را می‌توانیم با تور ماهیگیری شکار کنیم.

در جایی نائب رئیس کمیسیون برنامه و بودجه مجلس از دولت می خواهد که برای تراکنش های بانکی بیش از ۱۰ میلیون تومان در کشور، یک در هزار مالیات در نظر گرفته شود و بعد حساب و کتاب می کند که با این فرمول می توان به صورت اتوماتیک ۱۰۰ هزار تومان به حساب خزانه ریخته شود.این نماینده کمیسیون مهم اقتصادی نمی دانست که یک در هزار ده میلیون تومان؛ ده هزار تومان است نه یک صد هزار تومان!

کلیپ تصویر یکی از نمایندگان تهران در فضای مجازی تکثیر می شود، که از مخالفان سرسخت برجام است و کلمه اِنی ور (Anywhere) را آنی ور و اِنی تایم (Anytime) را آنی تایم تلفظ می کند!

در طرحی مجلس انقلابی با تصویت آن دولت را به نابودی اسرائیل مکلف می کند و از دولت می خواهد تا با ایجاد ترتیباتی جهت نابودی رژیم غاصب صهیونیستی تا سال ۱۴۲۰ اقدام کند.

واکنش حجت السلام حسن شجاعی نیز یکی از جدیدترین اظهار نظرهای نمایندگان مجلس یازدهم است.او با انتشار توئیتی درباره سخنان اخیر فائزه هاشمی دختر آیت الله هاشمی نوشت: " اگر حاج قاسم نبود، فائزه، کنیز داعش بود شاید."

آیا آن طور که سید احمد نقیب‌زاده، استاد دانشگاه تهران باور دارد "این مجلس مایه شرمندگی ملت ایران است و اقدامات و ادعاهای نمایندگانش مانند یک مجلس عوام زده ای است که دراماتیک و مضحک عمل می کند و دائما آب به آسیاب دشمن می‌ریزند"؟

آیا این دیدگاه ها می تواند عیاری باشد تا قامت فکری نمایندگان مجلس یازدهم را بتوان با آن سنجید؟ ما فقط می دانیم این تازه اول راه و آغاز سخن است. همان مجلسی که نمایندگانش در سرلیست دریافت واکسن آنفلوانزا بودند و برخی از آن ها ماشین‌های مجلس را به دلیل شاسی‌بلند نبودن قبول نداشتند، قرار است در بودجه ۱۴۰۰رقم ۱۱۸ میلیارد تومان اعتبارات رفاهی نیز دریافت کند.

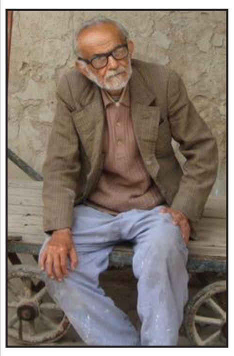
این مجلس محصول یک مشارکت نازل است. بسیاری از نمایندگان آن با ۲۰ درصد آرا مردم حوزه انتخابیه خود به این جایگاه رسیدند وتاریخی ترین نرخ پایین مشارکت را به نام خود رقم زدند. آن ها می خواهند با این نوع کلام و عملکرد آزمون انقلابی گری خود را پس دهند.

جنس این مجلس که هنوز یک سال ازعمرش سپری نشده است و تجربه ای که از سر گذرانده است به ما می گوید که هم چنان شعارهای تند و احساسی تری که الزاما قابلیت اجرائی ندارد در راه است. فائزه های بیشتری کنیز خواهند شد و هزینه هایش را نیز مردم و نظام خواهد پرداخت.

خاطرات شادروان عبدالرسول جمالی تنگستانی (۷)

ایجاد باغ ملی در بوشهر

به کوشش محمد علی بختیاری



سال ۲۹ آقای مهندس زند شد فرماندار بوشهر. آقای شبانکاره هم که عوض شد و رفت به جایش سید رسول ریشهری مال ریشهر بچه بوشهر بود. سید رسول ریشهری آمد و شهردار شد. خوب فعالیت هایی که آقای شبانکاره داشت که الحق یکیش همین آبسرسانی بود بسیار جالب بود. به بازار خوب می رسید. سد معبر که آن وقت خیلی مطرح نبود رعایت می کرد. نظافت خوب رعایت می کرد. به رفتگرها خوب می رسید. لباس مخصوص می داد به رفتگرها. شیر می داد بهشان آن زمان که مطرح نبود و اداره کار نداشتیم. عینک می داد. چکمه می داد. سید حسین اصلا یک آدم با دیسیپلینی بود. بچه شبانکاره هم بود. تحصیلاتش هم بالا بود. تحصیل کرده خارجه بود. یک برادری هم داشت که تجارتخانه اش سمت جنوب شهرداری بود. سید محمود شبانکاره. بعد شد پاسگاه ژاندارمری. زن سید حسین شبانکاره دختر نواب بود معروف به عمو کریم نواب که معاون فرماندار بوشهر بود. فرماندار بوشهر فرزانه بود که دستور ساخت باغ ملی را به دستور رضاشاه جای قبرستان بوشهر داد، گفت قبرستان کهنه شده است و برای این که بوشهر یک تفریحگاهی داشته باشد باغ ملی ایجاد کرد. باغ ملی سال ۱۳۱۶ تو قبرستان بنیاد نهاد. اون زمان در بوشهر فضای سبز مطرح نبود، کسی نمی دانست فضای سبز یعنی چه. یک باغستانی از مسجد فیل که حالا مسجد امام حسن عسکری نام دارد تا دبیرستان سعادت و از دبیرستان سعادت تا درمانگاه نیروی دریایی ساخت. این بزرگی باغ ملی بود. این محوطه ای که باشگاه شهرداری الان به حساب پارک است و بیمارستان فاطمه زهرا بوشهر در آن قرار گرفته است. این قدر بزرگ بود باغ. مسجد فیل هم بغلش بود که جای قبرستان بود. مسجد در زمان ناصرالدین شاه ساخته بودند. زمانی که ناصرالدین شاه به بوشهر آمده بود. اسم این مسجد را مسجد فیل نهادند. که حالا این ها مخلوط می گویم که سابقه بماند برای تاریخ. مسجد فیل که نامگذاری کردند برای این که ۳ تا فیل از هند می فرستند برای ناصرالدین شاه می آید بوشهر می بیند. یک هزینه ای می دهد برای مسجد امام جمعه تعمیر بکنند چون مسجد امام جمعه در بوشهر ۴۱۵ سال سابقه داشته و قدیمی بود. تابلوش هم تا مدتها جلوش بود. نوشته بود: به همت ناصرالدین شاه قاجار این مسجد تعمیر شد. که زمان پدر جد بوستانی بود. جد بوستانی (متولی) بوستانی و مسجد امام جمعه مسجد بزرگه که سمت شرق خیابان انقلاب میدان بزرگی هم توشه و حسینیه آل عصفور یعنی مسجد امام جمعه خیلی قبل از آل عصفور شیخ سقا آل عصفور بوجود آورد. آل عصفور وقتی که از ایلامیها ناراحت می شه سلجوقیها نامه می نویسه به کلانتر بوشهر عبدالرسول خان آل مسعود که نوه ناصرخان مسعود باشد، میگه من اینجا عاجزم میام بوشهر اینها کسب تکلیف از شیراز می کنند که بفرستندش بوشهر. اونجا اوضاع مخدوش بوده بخاطر دعوای انگلیس کسی بهش پاسخ نمی دهد. زمان فتحعلی شاه قاجار. فتحعلی شاه هم می گوید انسان بسیار خوبی است آدم بزرگواری است بپذیرینش. برای شهرتان اگر نمی خواهیدش هم من دعوتش می کنم تهران اگر می خواهیدش من ۵۰ تومان (۵۰ تا یک تومانی) هزینه می دهم در سال برای آقا. آن وقت اجازه می دهند بهش می آید بوشهر.

خانه ای است الان خرابه است چسبیده به حوضخانه مسجد جمعه است. آل عصفورمی آید اینجا زندگی می کند با زن و چند تا بچه هاش بعد که جاش خوب بوده تقریبا سکونت پیدا می کند. دستور می دهد یک ساختمانی می سازند بنام مجلسی بالاش هم حوزه عقد و نکاح ایجاد می کند. ثروتمند می شود، پولدار می شود، بوشهری ها هم بهش کمک می کنند کم کم وام می دهد، وام هایی که مثلا بر باد رفته که یعنی گرویی که خانه قرض گیرنده بوده اگر نتوانست وامش را پس بدهد خانه اش بر باد می رود. این دیگه میلیونر می شه این جا. اصالتا بحرینی هستند. خیلی هم تعریفش می کردند. خیلی آدم درس خوانده ای بوده. بعد کسانش هم می آورد این جا. سنه ۶۰ هجری. ۱۳۶۰. میاد بوشهر حدودا ۱۶۰ سال ۷۰ سال قبل. تقریبا ۸۰ سال هم بیشتر عمر نکرد. بعد نوه هایش بوده.

تلفن های تماس
۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
۰۷۷۳۳۳۲۵۹۰۰
۰۷۷۳۳۳۲۸۱۵۱

هفته نامه نسیم جنوب،
دیرپاترین نشریه تاریخ بوشهر

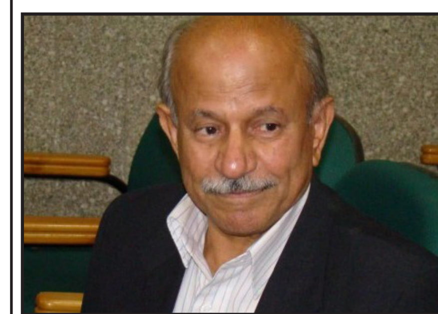
هفته نامه سیاسی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی
نسیم جنوب
nasimjonoub.com

صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
نشانی: بوشهر، میدان قدس،
کوچه بوستان ۳۰ (جانباز)، دفتر نسیم جنوب
تلفن: ۰۷۷-۳۳۳۲۵۹۰۰ فاکس: ۳۳۳۲۸۵۱
تلفن همراه: ۰۹۱۷۷۷۲۳۹۰۹
ایمیل: info@nasimjonoub.com
صندوق پستی ۱۱۹۹
لیتوگرافی و چاپ: کارگر



گرگونامه

جعفرحمیدی



یا آینه شو یا خبر از آینه بشنو

گرگو سحر آمد، در غمخانه ببندیم
بر هر چه دل آزاری و سختی است بخندیم
صبح از پی شب می رسد ای دوست به آواز
دروازه ی غم های به دل مانده، ببندیم
*
در سوختگان، سوختگی، سوخته جا نیست
پایان شب شب زده ی شب زدگانیست
برخیز و بخوان شعر سحر، همهمه ی صبح
اکنون که سفر در سفرِ مژده رسانیست
*
یا زمزمه کن یا سخن از زمزمه بشنو
یا همهمه کن یا زصبا همهمه بشنو
یا آب زسرچشمه ی رخسار سحر گیر
یا آینه شو یا خبر از آینه بشنو
*
گفتند بهار آمده، برخیز و صفا کن
بر عهده خود و صحبت جانانه وفا کن
هر قصه که آورده شد از عشق و محبت
در کلبه ی پر رونق شبگیر، ادا کن
*
ای سوخته از آتش صبح طرب انگیز
لب دوخته از حرف و حدیث شب و شبدیز
چون بال گشایی تو به پرواز و به پرهیز
سرور شوی از گل پیغام دل انگیز
*
نشناخته بودی تو وفای سحری را
دریافته بودی تو ندای دگری را
آسوده گذشتی زگذرگاه خرابات
در راه ندیدی تب و تاب سفری را
*
شب رفت و سحر رفت و سفرنامه ببستند
درهای گذرگاه طربخانه شکستند
آتش به سراپرده ی دیوانگی افتاد
مرغان سفر از قفس و دام برستند

معلم دیری ۲۲ تبلت به دانش آموزان نیازمند اهدا کرد



مدیرآموزش و پرورش شهرستان دیرگفت: مریم ابراهیمی فرهنگی نیک اندیش دیری با اهدا ۲۲ تبلت به دانش آموزان نیازمند لبخند رضایت را به لب‌های آنان نشاند.

به گزارش ایرنا، احمد عبدالله زاده با اعلام این خبر افزود: معلمانی در بین ما وجود دارند که با حقوق و دستمزد اندک برای دانش آموزها تبلت یا گوشی هوشمند خریداری و هدیه کردند.

رئیس اداره آموزش و پرورش دیر افزود:مدرسه مکانی برای یادگیری همدلی و نوع دوستی است و معلمان با پیشه کردن چنین روشی می‌توانند آینده ای زیبا را برای دانش آموزان بسازند.

عبدالله زاده یادآورشد: افزون بر کمک کمیته امداد در خصوص اهدا تبلت دانش آموزی، فرهنگیان، افراد نیکوکار و شرکت‌های پیرامونی شهرستان دیر نیز تاکنون ۱۱۱ تبلت و گوشی هوشمند به دانش آموزان نیازمند اهدا کرده اند.

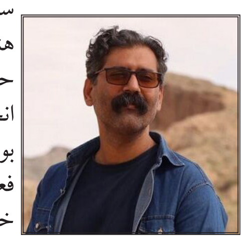
وی گفت: در زمان حاضر ۵۰۰ دانش آموز نیازمند، به گوشی و تبلت دسترسی ندارند و تلاش می‌شود از ظرفیت افراد نیکوکار، فرهنگیان و شرکت‌ها برای برطرف کردن این مشکل اقدام شود.

این معلم نیک اندیش دیری گفت: تلاش کردم هیچ دانش آموزی در این شرایط از کسب علم و دانش از تحصیل بازنماند در همین راستا ۲۲ تبلت تهیه و در اختیار دانش آموزان نیازمند قرار دادم.

مریم ابراهیمی بدون اشاره به هزینه تبلت‌ها افزود: آرزو دارم هیچ کودکی برای کسب علم و آگاهی در تنگنا نباشد.

تازه‌ترین فعالیت‌های انجمن موسیقی استان بوشهر از زبان حماسه حق‌پرست

برگزاری جشنواره نوازندگی گیتار خلیج فارس و حمایت از تولید آلبوم‌های موسیقی محلی



سرویس موسیقی هنرآنلاین: حماسه حق‌پرست رئیس انجمن موسیقی استان بوشهر درباره تازه‌ترین فعالیت‌های این انجمن به خبرنگار هنرآنلاین گفت: جشنواره نوازندگی گیتار خلیج فارس به منظور کشف و شناخت استعدادهای درخشان و نوازندگان خلاق ساز گیتار و همچنین نکوداشت و تبلور همیشگی نام بزرگ و تاریخی خلیج فارس، به همت و تلاش گروهی از مدرسین و نوازندگان برجسته ساز گیتار در بوشهر و گستره استان بوشهر و حتی خارج از جغرافیای استان و در فضایی غیرحضوری و مجازی برگزار می‌شود.

او ادامه داد: این جشنواره با همکاری انجمن موسیقی استان برگزار می‌شود و بنده نیز به‌عنوان یک عضو کوچک افتخار حضور در کنار برگزارکنندگان و هنرمندان را دارم. سعی کردیم بیشتر دوستان و نوازندگانی که علاقه‌مند هستند و استعدادهایی که گاهی فرصت و مجال مطرح شدن را ندارند، در جشنواره امکان حضور یابند و از برگزیدگان در پایان جشنواره تقدیر به عمل خواهد آمد.

حق‌پرست درباره نحوه ارسال آثار به جشنواره نوازندگی گیتار خلیج فارس توضیح داد: شرکت‌کنندگان نواخته‌ها و اجرای خود را پس از تماس و هماهنگی لازم و در قالب سی‌دی به دبیرخانه جشنواره ارسال خواهند کرد. آن‌ها فایل‌هایی از نوازندگی خود را به شکل فری استایل یا سبک آزاد در دو مقطع سنی بالای ۱۸ سال و زیر ۱۸ سال برای بازبینی و داوری ارسال می‌کنند. یک تیم داوری حرفه‌ای کارها و آثار را بررسی می‌کند و در مرحله نخست اسامی راه‌یافتگان و برگزیدگان به مرحله نهایی را اعلام خواهد شد. برای حضور در مرحله نهایی تمام تلاش خواهد شد که با رعایت پروتکل‌های و دستورالعمل‌های بهداشتی در ۲۱ اسفندماه برنامه پایانی جشنواره به شکل حضوری برگزار شود و نوازندگان راه‌یافته به مرحله نهایی با حضور هیئت داوران در سالن اجرا کنند.

رئیس انجمن موسیقی استان بوشهر همچنین گفت: ما در عین حال، به دنبال برگزاری جشنواره موسیقی استان بوشهر هستیم که اتفاق بزرگی در سطح موسیقی استان خواهد بود. این جشنواره شامل موسیقی دستگاهی، کلاسیک و مقامی بوشهر می‌شود. شورای هنری و فنی جشنواره در حال تشکیل است.

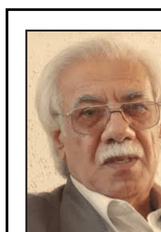
او اضافه کرد: انجمن موسیقی استان بوشهر در یک سال و نیم اخیر و با رویکردهای جدید اجرایی و ارتباط بیش از پیش با بدنه هنرمندان موسیقی، چه در استان و چه در خارج از استان، به دنبال استفاده از تمامی ظرفیت‌های موسیقایی است. این رویکردها در راستای ارتقا و تعالی بخشیدن به موسیقی استان بوشهر است که در یک برنامه جامع موسیقایی که بنده تحت عنوان "دستان" تحویل داده‌ام جزئیات آن مشخص شده است. این بسته موارد مربوط به آموزش، ترویج، اجرا، کنسرت و کارگاه‌ها را در برمی‌گیرد.

حق‌پرست ادامه داد: برنامه ما از پنجم دی‌ماه سال گذشته با نکوداشت هنر نی جفتی نوازی آغاز شد. هم چنین توانستیم در سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر برای نخستین بار در هفت شب و با حضور ۱۴ گروه، جشنواره موسیقی فجر را در بوشهر برگزار کنیم. همچنین انجمن موسیقی استان بوشهر تمام کارهای مربوط به برگزاری کارگاه‌های آموزشی را در سطح شهرستان‌ها دنبال کرده است و بخشی از برنامه‌هایمان نیز به شکل تقدیر و تجلیل چه در موسیقی مقامی و چه در موسیقی دستگاهی ایران و چهره‌های پیشکسوت است.

وی بیان کرد: بحث مهم دیگر میزبانی بوشهر از سومین جشنواره موسیقی کلاسیک ایرانی است که در سطح ملی با حضور گروه‌های مهم و اساتید برجسته موسیقی کلاسیک و دستگاهی ایران در بوشهر از تاریخ ۱۲ تا ۱۶ اسفند برگزار خواهد شد. پیرو آن در سال آینده پیگیر میزبانی و برگزاری جشنواره موسیقی نواحی ایران خواهیم بود که در صورت موافقت نهایی، در بوشهر برگزار خواهد شد. حمایت از تولید آلبوم‌های موسیقی توسط بچه‌های بوشهر از دیگر برنامه‌های مهم ما است که امیدوارم به نتایج مطلوبی برسد.

آماج

عبدالمجید زنگویی



آماج گرفتند سر و کیش و زبان را
اندیشه و فرهنگ و معانی و بیان را
نادیده گرفتند علومی که در این دهر
خیر و برکت کاشت کران تا به کران را
اوهام چنان چهره نما گشت که دانش
حیران شده چون دید چنین مهر زمان را
مجهول چنان چیره بگشته ست که معلوم
ازدست بداده ست مقامات و نشان را
ازعشق اگر رفت سخن، زخمه ی شلاق
ازعاشق سودا زده بربود امان را
با تیغ روایت دل تاریخ دریدند
بردفتراشعار نشاندند فغان را
ویرانه نمودند چنان خانه ی پرشور
کافسردگی افتاد به دل پیروجوان را
آن گونه لهیمر بخروشید که جنگل
خم کرد کمر، داد زکف تاب و توان را

۲ اثر هنرمندان بوشهری به جشنواره تئاتر فجر راه یافت

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر گفت: ۲ اثر هنرمندان این استان به بخش‌های مسابقه نمایش‌های صحنه‌ای و خیابانی جشنواره تئاتر فجر پذیرفته است.

به گزارش ایرنا، فاطمه کرمپور در جمع خبرنگاران افزود: نمایش «آبگوشت زهرماری» به نویسندگی آرش آبسالان و کارگردانی حسین اسدی از جزیره خارگ در بخش نمایش‌های صحنه‌ای موفق به حضور در جشنواره فجر شد.

نمایش «V.A.R» به نویسندگی و کارگردانی مشترک احمد صمیمی و مارال ایزد بخش از بوشهر دومین اثر هنرمندان بوشهری است که به بخش خیابانی جشنواره تئاتر فجر راه پیدا کرده است.

مفهوم سفر، و دختر ۱۹ ساله فرانسوی



داشتیم در کرمان کاری می‌ساختیم. دختر ۱۹ساله فرانسوی که آنجا درحال دیدن مسجد بود، با دیدن ما به سمت مان آمد و گفت و گوهای معمولی رد و بدل شد.

گفت که برای تعطیلات بین دو ترم به سفر آمده، اول ترکیه را دیده و ... حالا هم این جا و قصد دارد که به پاکستان برود.

گفتم پاکستان!!! (هنوز هم ما جرات نداریم برویم)

گفتم جای بهتری خب برو. گفت: جای بهتر چه فایده دارد؟!!

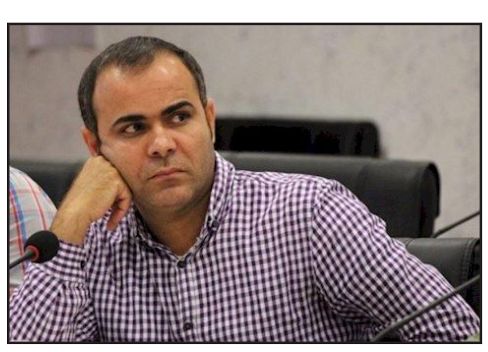
آن جا بود که فهمیدم سفر در فرهنگ آن ها یک الزام است که تازه باید سختی هم بکشی.

این تلقی از ما که برویم و پر کنیم عکسهایی از سفرمان و نمایشی از سفرمان، برای او این طور نبود ...

می دانست که سخت است ولی باید برود. برایش چیزی الزام آور و نیاز زندگی بود. سفر یک چیز لاکچری نیست که می شود در موردش با کسی حرف بزنی و تفاخر بفروشی. این دختر ۱۹ ساله مثال ذهنی من است ...

بخشی از گفتگوی
احسان عبدی پور در لیرک

فعال زیست محیطی عسلویه با "شکایت" پتروشیمی آریاساسول راهی "دادگاه" می شود



"یوسف صفری" فعال رسانه ای زیست محیطی پایتخت انرژی ایران، با شکایت "مدیرعامل" شرکت پتروشیمی "آریاساسول" و به جرم انتقاد از این پتروشیمی به دادگاه فراخوانده شد.

نکته جالب ماجرا این جاست که نکات مهم مطرح شده در گزارش "صفری" در رابطه با تخریب محیط زیست توسط شرکت "آریاساسول"، توسط "مدیرکل" حفاظت محیط زیست استان بوشهر - که در "روزنامه ایران" منتشر شد - مورد تایید قرار گرفت. پیش از این نیز "مدیرعامل شرکت آریاساسول" به فعالان رسانه استان بوشهر اعلام کرده بود که از این فعال رسانه ای و زیست محیطی "شکایت" نخواهد کرد.

به مناسبت سالگرد درگذشت استاد همایون خرم
همایون با غوغای ستارگانش به اوج آسمان رسید

بهزاد هراتی



در هر سرزمین، هنرمندان آن جامعه یکی از اساسی ترین ارکان شکل گیری احساسات و عواطف یک نسل بوده که نقش بارز و ارزشمندی در راستای جهت دهی احساسات یک ملت ایفا نموده اند تا آن جا که برخی تلنگرها سبب ساز انقلاب و دگرگونی های درونی در بطن افراد یک جامعه گردیده که برخاسته از دردها و شادی های یک ملت در زمانه خویش بوده است.

در همین راستا یکی از شاخه های سِتُرگ درخت تنومند هنر؛ شاخه سرسبز و پُر بَر و بار دنیای موسیقی است که بیان کننده احساسات توسط صداست. صداها و نغمه هایی که برخاسته از روح و اندیشه پُرتلاطم و مواج انسان هایی است که از ژرفای وجودشان گدازه های عشق وسرمستی بر خطوط حامل ذهنشان نقش بسته و سیم ها و کلاویه های ساز ها سبب تثبیت، ماندگاری و



جاودانگی آثارشان در درازای زمان شده اند.

در این میان سرزمینمان ایران در گهواره خویش فرزندان بیشماری را در پهن دشت موسیقی این دیار تربیت کرده که نُت های عشق و دلدادگی و وارستگی را به صداها و نغمه هایی ماندگار تبدیل نموده تا آرشه ای بر سیم های قلب دلشدگان باشد و در این وادی اشک ها و لبخندهایی شکل گیرند. یکی از بزرگان و برجستگان شهیر ایران زمین که عشق ورزیدن ها و دوست داشتن ها و ظرافت ها را به شکل نُت هایی ماندگار درآورد تا بخشی از حافظه تاریخی موسیقایی یک ملت باشد؛ شادروان استاد " اَمیرهمایون خرم " است . وی از موسیقیدانان و آهنگسازان سرشناس و نوازنده چیره دست ویولن و از هنرآموختگان مکتب استاد ابوالحسن صبا بود که با شوری در سر و نوری در دل، اوج آسمان را هماره می نگریست تا پری جانش را که رُخ نمی نمود بیابد و خود را در چشمه نورش در پیک سحری غرق کند.

او شهزاده رؤیایی شد که می خواست خاطرات عمر رفته را در دیدگانش بنشاند و با شوری که هماره در سر داشت آوایی دلنشین برای دل های خسته گردد.

استاد "امیرهمایون خرم " در زمان زندگی پربارش آثار و یادبودهای بسیاری که برخاسته از قلبی آکنده از عشق بود برای دوستدارانش به یادگار نهاد تا اشک ها با رفتنش هویدا شوند.

سرانجام در شامگاه ۲۸ دی ماه ۱۳۹۱ خورشیدی پرنده جانش که دیگر یارای ماندن در قفس جسمش را نداشت؛ ساغر عشق جسمانی را شکست تا به سوی ساقی عشق مینوی پر پرواز بگشاید ...

یادش هماره در ژرفای قلب و اندیشه دوستدارانش جاوید و ماندگار است.

فراخوان نخستین جشنواره ملی عکس بوشهر منتشر

فراخوان نخستین جشنواره ملی عکس بوشهر با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی این استان منتشر شد.

به گزارش ایرنا، مدیرعامل سازمان فرهنگی، ورزشی و اجتماعی شهرداری بندر بوشهر به رسانه‌ها اعلام کرد: این جشنواره با همکاری انجمن سینمای جوانان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و با هدف شناسایی ظرفیت‌های حوزه مردم شناسایی، گردشگری و مستند نگاری برگزار می‌شود.

احمد بارگاهی افزود: شرکت در این جشنواره برای همه علاقه‌مندان آزاد است و هر شرکت‌کننده می‌تواند حداقل ۱۰ و حداکثر۲۰ قطعه عکس را به دبیرخانه ارسال کند. آثار نباید پیش از این در جشنواره و نمایشگاهی شرکت کرده باشد و شایسته است که آثار خلق شده متعلق به سال جاری باشد. آثار باید از طریق ایمیل جشنواره (bushehr.iycs@gmail.com) یا به نشانی بوشهر، خیابان شهید عاشوری، بهارستان۲۲ (شهید دموخ) و به صندوق پستی ۷۵۱۵۸۴۸۳۴۵ ارسال شود. آخرین مهلت ثبت نام و ارسال آثار در بخش استانی ۳۰ بهمن و انتخاب آثار نیز پنجم اسفند انجام می‌شود همچنین مراسم اختتامیه و برپایی نمایشگاه نیز هجدهم اسفند همزمان با روز بوشهر برگزار می‌شود.

نامه اعتراضی جمعی از فرهنگیان عسلویه به مدیر عامل پتروشیمی آریا ساسول:

شکایت از فعال زیست محیطی را پس بگیرید

این اقدام، نقض اصول دموکراسی است

در پی شکایت مدیر عامل پتروشیمی آریاساسول از فعال زیست محیطی عسلویه به خاطر نقد اقدامات این شرکت و ساخت هتل و اقامتگاه در خلیج نایبند، جمعی از فرهنگیان عسلویه در نامه ای اعتراضی به مدیر عامل این پتروشیمی، خواستار پس گرفتن شکایت و عمل به اصول دموکراسی شدند.

به گزارش آوای بوشهر؛ متن نامه جمعی از فرهنگیان عسلویه که نسخه ای از آن به آوای بوشهر رسیده به شرح زیر است:

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا

جناب آقای مهندس بحرینی مدیر عامل محترم پتروشیمی آریا ساسول

با سلام و احترام، ما جمعی از فرهنگیان شهرستان عسلویه سپاسگزاری خود را نسبت به اهتمام حضرتعالی و مدیران عامل سابق این شرکت به مسائل آموزش و پرورش بالاخص همکاری در ساخت دبیرستان شهدای اخند که در راستای مسئولیت های اجتماعی شرکت های مستقر در منطقه در قبال محیط بومی مادر انجام می گردد، ابراز می داریم.

متاسفانه در چند روز گذشته شنیدن خبر شکایت آن شرکت از آقای یوسف صفری فعال بومی محیط زیست، ما را در شوک فرو برد؛ آن هم به خاطر درج مطالب نقادانه علمی و زیست محیطی در خبرگزاری ایسنا در مورد ساخت مجتمع اقامتی آریاساسول در پارک ملی نایبند که در راستای صیانت از تنها پارک ملی دریایی کشور و مستند به قوانین زیست محیطی و قوانین خاص پارک های ملی بود.

این عکس العمل، آشکارا با رویکردهای علمی و فرهنگی در تعارض است؛ چرا که ما در آن فضایی که شما و دوستانتان برای دانش آموزان مهیا نموده اید، دموکراسی و مردم سالاری را به دانش آموزان آموزش می دهیم. حال دانش آموزان با مشاهده عکس العمل شرکت شما، در عمل خواهند دید که احترام به آرای جامعه فقط در لابلای صفحات کتاب ها باید جستجو نمود و در عمل خبری از آن وعده و وعیدهای تلنبار شده در متن کتاب ها نیست.

قطعا با چنین اقدامات نسنجیده ای، امید ما و دانش آموزان و کل جامعه به زندگی و آینده منطقه به یأس مبدل خواهد گشت.

امید می رود مسئولین آن شرکت با تدبیر، کارهای مثبت خود را باطل و بیهوده نکنند(وَقَدِمْنَا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَّنثُورًا) و مردم که ولی نعمتان این انقلاب هستند را آزرده خاطر ننمایند.

در برهه ای از زمان که جامعه و پایتخت اقتصادی نیاز به آرامش دارند، پرداختن به چنین مسائلی، تشنج در جامعه را گسترش می دهد و به اقتصاد و محیط زیست صدمات جبران ناپذیری وارد می کند. پارک ملی دریایی نایبند با مجاهدت های بومیان این خطه، مدافعان خلیج فارس و رعایت مسائل خرد و کلان محیط زیستی توسط ساکنین این خطه زرخیز، از "منطقه حافظت شده" به پارک ملی ارتقا یافت.

لذا پیشنهاد می گردد با پس گرفتن شکایت و توقف ساخت اقامتگاه در تنها پارک ملی دریایی کشور وجهه خود را نزد همگان اصلاح نمایند؛ تا مسئولان شرکت در آخرت با ندای "وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ" مواجه نگردند.

و السلام علی من اتبع الهدی
جمعی از فرهنگیان شهرستان عسلویه
دیماه ۱۳۹۹